



La Spécialité de Première, **Langues, Littérature et Cultures Étrangères (LLCE)** permet aux élèves qui la suivent de :

- . Développer des compétences **écrites et orales**, l'aisance dans l'écriture et la prise de parole.
- . Approfondir sa culture sur le **monde anglophone**, ainsi que sa **culture générale**.
- . Développer ses **capacités de réflexion**, son esprit critique, ses aptitudes à **argumenter, débattre, défendre ses idées**.
- . Développer le goût de la **lecture**, de la **discussion** et de la **réflexion** autour **d'œuvres anglophones**.
- . Travailler selon une approche actionnelle et par **projet**., développer ses capacités à **travailler en groupe**.
- . Etudier **d'autres formes d'arts** (peinture, gravure, sculpture, photo, cinéma et séries télévisées, roman graphique, chanson, etc.)
- . Travailler autour de **deux œuvres littéraires** intégrales dans l'année de 1ere.
- . Travailler autour de **deux œuvres littéraires** intégrales et d'une **œuvre filmique** dans l'année de Terminale.
- . Pour les futurs « **spécialistes** » à l'université ou en CPGE, les étudiants désireux de **Mobilité à l'étranger** et tous ceux qui souhaitent faire de leur maîtrise de l'anglais **un point fort** dans leur poursuite d'études.

2 thématiques abordées en Première

- ✚ **Imaginaires** : L'imagination créatrice et visionnaire, imaginaires effrayants, utopies et dystopies (*De Frankenstein à Hunger Games, en passant par Dracula, Fahrenheit 451, Harry Potter, Edgar Allan Poe...*)
- ✚ **Rencontres** : L'amour et l'amitié, la relation entre l'individu et le groupe, la confrontation à la différence (de *Max et Mary* à *Of Mice and Men*, en passant par *The Importance of Being Earnest, The Curious Incident of the Dog in the Night Time.....*)

3 thématiques abordées en Terminale

- ✚ **Arts et Débats d'idées** : Art et contestation, l'art qui fait débat, l'art du débat (de *Georges Orwell* à *The Handmaid's Tale* de Margaret Atwood, en passant par le film *12 Angry Men*, le street art, la chanson engagée et l'art sous toutes ses formes...)
- ✚ **Expression et Construction de Soi** : L'expression des émotions, mise en scène de soi, initiation et apprentissage (*d'Hanif Kureishi* à *Jack Kerouac* en passant par la photographie, la peinture, les romans d'apprentissage, l'art de l'autobiographie et de l'autoportrait...)
- ✚ **Voyages, territoires, frontières** : Exploration et aventure, ancrage et héritage, migration et exil (Littérature de voyage, cinéma retraçant des périples, Paul Auster ou Salinger, Arundhati Roy, *Into the Wild* ou *On the Road...*)



Lycée Jean ROSTAND

Pour tout renseignement complémentaire contacter le Secrétariat au 02.31.52.19.40

Site web : www.lyceerostandcaen.fr

Mail : communication.jean.rostand@ac-normandie.fr