

La Spécialité de Première, **Langues, Littérature et Cultures Étrangères (LLCE)** permet aux élèves qui la suivent de :

- ▣ Développer les compétences **écrites** et **orales**, **l'aisance dans l'écriture et la prise de parole**.
- ▣ Approfondir sa culture sur le **monde anglophone**.
- ▣ Acquérir le goût de la **lecture et de la réflexion autour d'œuvres anglophones**.
- ▣ Travailler selon une approche actionnelle et par **projet**.
- ▣ Découvrir la **littérature anglophone** à travers différentes œuvres, dans différents genres et courants littéraires.
- ▣ Etudier **d'autres arts** (peinture, gravure, sculpture, photo, cinéma et séries télévisées, roman graphique, chanson, etc.)
- ▣ Travail autour de **deux œuvres littéraires** intégrales dans l'année de 1ère.
- ▣ Travail autour de **deux œuvres littéraires** intégrales et d'une **œuvre filmique** dans l'année de Terminale.
- ▣ Pour les futurs « **spécialistes** » à l'université ou en CPGE, les étudiants désireux de **mobilité** et tous ceux qui souhaitent faire de leur maîtrise de l'anglais **un point fort dans leur poursuite d'études**.



Pour tout renseignement complémentaire  
contacter le secrétariat au 02.31.52.19.40  
Site web : [rostand.etab.ac-caen.fr](http://rostand.etab.ac-caen.fr)  
Mail : [jean.rostand@ac-caen.fr](mailto:jean.rostand@ac-caen.fr)

## 2 thématiques abordées en Première :

- ✚ **Imaginaires** : L'imagination créatrice et visionnaire, Imaginaires effrayants, Utopies et dystopies (De Frankenstein à Game of Thrones, en passant par *Dracula*, *Animal Farm*, *Harry Potter*, *Narnia*, *Hunger Games* ...)
- ✚ **Rencontres** : L'amour et l'amitié, Relation entre l'individu et le groupe, La confrontation à la différence (De La La Land à Downton Abbey en passant par *A Streetcar named Desire*, *The Curious Incident of the Dog in the Night Time*, *Of Mice and Men*...)

## 3 thématiques abordées en Terminale :

- ✚ **Arts et Débats d'idées** : Art et contestation, l'art qui fait débat, l'art du débat (De Georges Orwell à *The Handmaid's Tale* de Margaret Atwood, en passant par le film « *12 Angry Men* », le street art, la chanson engagée et l'art sous toutes ses formes, etc.)
- ✚ **Expression et Construction de Soi** : L'expression des émotions, mise en scène de soi, initiation et apprentissage (Des sœurs Brontë à Jack Kerouac en passant par la photographie, les romans d'apprentissage, l'art de l'autobiographie et de l'autoportrait, etc.)
- ✚ **Voyages, territoires, frontières** : Exploration et aventure, ancrage et héritage, migration et exil (Littérature de voyage, cinéma retraçant des périples, Paul Auster ou Salinger, Arundhati Roy, *Into the Wild* ou *On the Road*, etc.)

