

- Un enseignement pour approfondir sa culture artistique et observer/étudier des œuvres originales : peinture, sculpture, photographie, estampe, dessin, illustration et bande dessinée, architecture, design, arts décoratifs, urbanisme et art des jardins, musique, cinéma, danse, arts du spectacle, etc.
- Un enseignement pour découvrir des lieux culturels (musées, monuments, théâtre ...)
- Un enseignement pour rencontrer des professionnels de la culture : archéologue, conservateur, guide-conférencier, restaurateur, architecte, peintre/plasticien, sculpteur, acteur, musicien, chorégraphe ...
- Des cours, des activités, des sorties et un projet collectif annuel s'appuyant sur 6 études thématiques :

I – Les matières, les techniques et les formes : Production et reproduction des œuvres uniques ou multiples.

Paroi/fresque



Image/photographie



Métal/architecture politique



II – L'artiste :

Le créateur



L'individuel



Collectif ou anonyme



Pour tout renseignement complémentaire
contacter le secrétariat au 02.31.52.19.40
Site web : rostand.etab.ac-caen.fr
Mail : jean.rostand@ac-caen.fr

III- Les lieux de l'art : Monuments, musées, institutions, événements - leur histoire, leur organisation, leurs limites.

- Un monument : Le Colisée, Rome
- Une exposition universelle : Londres
- Un musée : Le musée de Guggenheim de Bilbao - Espagne



IV-La réception de l'art : Commanditaires, critiques, public, prospérité :



V – La valeur économique de l'art : Le marché, l'économie, leurs lieux et leurs acteurs.

Galerie



salles des ventes



produits dérivés



VI – La circulation des œuvres et les échanges artistiques : L'estampe japonaise et le manga - en

